



DISCIPLINARE TECNICO DELLE PIETRE COTI

1 Denominazione commerciale e petrografica del litotipo

Sono considerate pietre originali della bergamasca l'Arenaria grigia bioclastica e l'Arenaria grigia silicoclastica, denominate commercialmente pietre Coti della bergamasca.

2 Breve descrizione petrografica

La pietra Cote presenta la seguente descrizione petrografica:

- Composizione: sono rocce sedimentarie molto omogenee di composizione carbonatico-silicea. La reazione all'HCl 15% è vistosa e dà luogo ad effervescenza, per cui la roccia è in buona parte costituita da carbonato;
- Tessitura: la tessitura della roccia è clastica omogenea, ma sono talora riconoscibili laminazioni millimetriche piano-parallele al piano di stratificazione;
- Grana: la granulometria è molto fine, al massimo millimetrica, e di conseguenza difficilmente risolvibile all'osservazione a 10x;
- Colore: colore grigio.

3 Ubicazione sul terreno delle singole cave

Le cave dove vengono estratte le pietre Coti della Bergamasca sono ubicate in provincia di Bergamo (in Val Seriana, nei comuni di Pradalunga e di Albino; ambiti estrattivi AC11co e AC4co, come da piano cave provinciale). Attualmente i siti di escavazione non sono attivi ma si lavorano materiali estratti in passato e stoccati in magazzino.

Il materiale escavato appartiene a due diversi orizzonti geologici: uno di età Giurassica (circa 180 milioni di anni fa), e l'altro di età cretacea (deposti tra 80 e 65 milioni di anni fa).

4 Caratteristiche tecniche del materiale e proprietà specifiche qualificanti

Le pietre Coti vengono utilizzate per l'abrasione.

Di conseguenza le proprietà specifiche qualificanti del materiale non risiedono nelle sue caratteristiche tecniche (comunque valide) ma nella composizione mineralogica e nella peculiare impalcatura microstrutturale.

5 Applicazioni del materiale lapideo in edilizia

Indicazioni aggiuntive, a cura del richiedente, per il completamento della documentazione.

Queste informazioni possono riguardare, ad esempio:

- utilizzi tradizionali ed attuali.
- formati del prodotto lavorato.
- descrizione delle varietà commerciali.
- citazione di opere realizzate con il materiale in questione.
- altro.